

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.01 Использование фото- и видеосъемки в
изучении экологии животных

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

05.03.06 Экология и природопользование

Направленность (профиль)

05.03.06.33 Биологические ресурсы

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

к.б.н., Ст.преподав., Савченко П.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

формирование теоретической базы и практических навыков, необходимых для осуществления рационального использования объектов животного мира.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- получать качественные фотоснимки любых жанров;
- реализовывать фотоистории;
- применять фотографии в образовательной и научной деятельности;
- работать и оформлять фотоснимки в PC программах Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatix;
- подготавливать фотоснимки для публикаций;
- создавать различные виды графических объектов, используя HDR технологии;
- публиковать фотоснимки на Web-сайтах, создавать личную фотогалерею на Web-страницах.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-3: Способен использовать знания и навыки для определения подходов к решению локальных и региональных проблем по сохранению биологического разнообразия и устойчивого использования объектов животного мира.	
ПК-3.1: Использует знания и навыки по оценке состояния уникальных природных объектов, отнесенных к категории ООПТ, объектов животного мира, предлагает на их основе подходы и методы охраны, оптимизации и рационального использования.	технологию и правила опубликования фотоснимков на web-сайтах и интерактивных электронных учебных пособий; проводить анализ предметной области и осуществлять постановку задачи фотосъемки; знаниями конструктивных особенностей фотокамеры и фотообъективов;
ПК-4: Способен к комплексному анализу информации в области сохранения и рационального использования объектов животного мира и среды их обитания.	

<p>ПК-4.1: Проводит отбор и анализ источников информации, полученной в ходе полевых и камеральных исследований, а также статистических, литературных и фондовых материалов, аналоговых и цифровых пространственных данных в</p>	<p>классификацию мультимедиа средств и конструктивных особенностей фотокамеры; основные инструменты редакторов Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatrix и возможности их применения; технологию и правила опубликования фотоснимков на web-сайтах и интерактивных электронных учебных пособий; проводить анализ предметной области и</p>
<p>области сохранения и рационального использования объектов животного мира и среды их обитания.</p>	<p>осуществлять постановку задачи фотосъемки; работать и оформлять фотоснимки в РС программах Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatrix; публиковать фотоснимки на Web-сайтах, создавать личную фотогалерею на Web-страницах; навыками современной фотожурналистики: военной, социальной, новостной, спортивной, документальной; навыками применения современного инструментального средства Adobe Photoshop, для дизайна, презентаций, разработки и сопровождения сайтов и web-приложений; знаниями получения панорамных, пейзажных, портретных, групповых и предметных фотоснимков;</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,33 (12)	
практические занятия	0,67 (24)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1. Основы практической фотожурналистики									
	<p>1. Краткий экскурс в историю фотожурналистики. Основные направления современной фотожурналистики: военная, социальная, новостная, спортивная, документальная. Специфика работы, этика фотографа.</p> <p>Тема 1. Построение фотоистории: поиск тем и реализация, выполнение задания, создание авторской фотоистории.</p> <p>Тема 2. Сотрудничество с журналами, газетами, агентствами, галереями. Подписание авторских договоров.</p> <p>Тема 3. Сроки подготовки фоторепортажа, фотоочерка: отбор фотографий, обработка снимков. Оперативность работы в новостной журналистике. Качество снимков необходимых для публикации и использования на лентах фото агентств.</p>	6							

<p>2. Тема 1. Построение фотоистории: поиск тем и реализация, выполнение задания, создание авторской фотоистории.</p> <p>Тема 2.</p> <p>Различие специфики работы фриланс фотографа и фотографа, работающего в штате.</p> <p>Тема 3. Работа с готовым материалом.</p>			6					
2. Модуль 2. Устройство фотоаппарата, основы фотосъемки и технология создания цифровых фотографий								
<p>1. Раздел 1. Конструктивные особенности фотокамеры.</p> <p>Тема 1. Объектив, диафрагма, затвор, светочувствительный элемент). Экспозиционные поправки.</p> <p>Тема 2. Устройство диафрагмы и понятие о глубине резкости. ISO чувствительность материала.</p> <p>Раздел 2. Основные режимы работы фотокамеры.</p> <p>Тема 1. Оптические системы.</p> <p>Тема 2. Понятие нормального, короткофокусного и длиннофокусного объектива и типовые случаи их использования.</p>			6					
<p>2. Раздел 3. Классификация дополнительного фотографического оборудования</p> <p>Тема 1. Вспышки, штативы, зарядные устройства</p> <p>Тема 2. Flash карты, фотосумки.</p> <p>Раздел 4. Формирование светописного изображения</p> <p>Тема 1. Качество света, характер освещения, цветовая температура.</p> <p>Тема 2. Освещенность, яркость, анализ гистограммы снимка, экспозиционные поправки. Раздел 5.</p> <p>Особенности и свойства передачи изображения.</p> <p>Тема 1. Форматы JPG и RAW</p>			4					

<p>3. Раздел 6. Практическое знакомство с фотокамерой. Тема 1. Фототест, основы экспонетрии, экспозиционные поправки.</p> <p>Раздел 7. Качество фотоснимков Тема 1. Критерии оценки фотоснимка Тема 2. Основы композиции в фотографии.</p> <p>Раздел 8. Современные направления в фотографии и фотоинформационные жанры. Тема 1. Фотосъемка природного и городского пейзажа (ландшафтов), архитектуры. Теория портрета. Групповой снимок. Тема 2. Фотоанималистика. Фотосъемка животных объектов, растений. Макросъемка.</p>							16	
3. Модуль 3								
<p>1. Раздел 1. Выездная фотосессия. Тема 1. Фотосъемка на конференциях, выездных стажировках. Фоторепортаж. Фотосъемка спортивных мероприятий.</p>			4					
<p>2. Тема 2. Предметная фотография</p>							14	
4. Модуль 4								
<p>1. Раздел 1. Сканирование фотографий и текстов. Тема 1. Ретушь фотоснимков.</p>			4					
<p>2. Тема 2. Создание панорамных снимков. HDR – технологии.</p>							14	
5. Модуль 5								
<p>1. Раздел 1. Графические редакторы Adobe Photoshop Light room, Photomatix).</p>			3					

2. Раздел 2. Оформление фотографий. Подготовка фотоснимков для публикации, Web-сайтов, презентации, печати. Создание личной фотогалереи на Web-страницах. Обзор фотографических сайтов. Фотобанки.							14	
6. Модуль 6								
1. Раздел 1. Подготовка мультимедиа проектов Тема 1. Использование сети Интернет для привлечения клиентов.			3					
2. Тема 2. Технология и маркетинг работы фотожурналиста.							14	
Всего	12		24				72	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Константинов В. М., Бутьев В. Т., Дерим-Оглу Е. Н., Константинов В. М., Михеев А. М. Позвоночные животные и наблюдения за ними в природе: учебное пособие для студентов биологических факультетов педагогических вузов(Москва: Академия).
2. Викторов Л. В. Фауна и экология животных: сборник научных трудов (Тверь: ТверГУ).
3. Стоун Д.М., Гладис Р. Цифровая фотография(СПб.: Питер).
4. Объективы. Номенклатура показателей: нормативно-технический материал(М.: Изд-во стандартов).
5. Арбит А. Е., Луговьер Д. А. Фотография и фотосъемка в путешествии (Москва: Профиздат).
6. Нуралиев С. У., Нуралиева Д. С. Маркетинг: учебник для вузов по направлениям подготовки "Экономика", "Менеджмент", "Торговое дело" (квалификация "бакалавр")(Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К").
7. Лэнгфорд М. Фотография шаг за шагом: подробное руководство: пер. с англ.(Москва: Планета).
8. Смирин В. М., Смирин Ю. М., Смирин В. М. Звери в природе(Москва: Издательство Московского университета).
9. Ефремов А. А. Фотография и photoshop. Секреты мастерства(Санкт-Петербург: Питер).
10. Савельева Т. И. Технология фотографии, кинематографии, радио и телевидения: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 080801.65.05 «Прикладная информатика в социальных коммуникациях»](Красноярск: СФУ).
11. Коваленко Г.Я. В объективе - жизнь(Москва: Искусство).
12. Акулич М. В. Интернет-маркетинг: учебник для вузов по направлениям подготовки "Экономика", "Менеджмент" и "Торговое дело" (уровень бакалавриата)(Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К").
13. Нога Г. С. Наблюдения и опыты по зоологии: пособие для учителя (Москва: Просвещение).
14. Красюк Б. А., Корнеев Г. И. Оптические системы связи и световодные датчики: вопросы технологии(Москва: Радио и связь).
15. Филимоненко И. В. Формирование маркетинговых стратегий: учеб.-метод. комплекс [для студентов напр. 080200.68 «Менеджмент» программы подг. 080200.68.06 «Маркетинг»](Красноярск: СФУ).
16. Савченко И. А. Экология животных: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 022000.62 «Экология и природопользование», профиль 022000.62.00.03 «Биологические ресурсы»](Красноярск: СФУ).
17. Ким М. Н. Новостная журналистика: базовый курс(Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А.).

18. Шпунт Я.Б. Сканирование изображений: самоучитель(Москва: АСТ).
19. Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т. Цифровая фотография: эффективный самоучитель(Санкт-Петербург: ДиаСофтЮП).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Проектор или мультимедийный комплекс, подключенный к ноутбуку с операционной системой Windows и офисным пакетом Microsoft Office.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. • <https://www.youtube.com/user/photoshopfirst>
2. • <https://www.youtube.com/watch?v=j56unjVocU8>
3. • <https://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитории должны быть оснащены современным видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и иметь выход в Интернет, а также иметь интерактивную доску или доску для письма маркерами.

Библиотека должна иметь рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных, локальную сеть университета и Интернет.

Наглядные пособия:

- а) методические пособия (таблицы, схемы, графики, диаграммы, видеофрагменты);
- б) пособия на основе раздаточного материала (карточки с заданиями);
- в) электронные презентации.

- Графические редакторы Adobe Photoshop Light room, Photomatix и др.

- Видеоролики по созданию панорамных фотоснимков.